

和泉千織 + 森下明音

佐々木綾子

橋元美穂

米田 茜

奥村里菜

茗荷恭平

前田菜月

廣有利佳

富元秀俊

志儀駒貴

中尾香那

山口哲史

高橋みはる

中岡庸子

浅野真一

藤原康子

ジェラルド

井上明彦



大枝アートプロジェクト  
2008

# 大枝 04 田所展



7.18(金)~21(月)

主催=大枝アートプロジェクト実行委員会

特別協賛=アサヒビール株式会社

助成=アサヒビール芸術文化財団

後援=京都市立芸術大学、京都Neo西山文化プロジェクト

協賛=柿ハウス、松尾園芸、西京工務店、ツキデ工務店、

制作工房大五、大原野神社、春日乃茶屋、西村幸二

京都市の西の端、大枝・大原野地区には、  
京の原風景ともいえる美しい風景が残っています。  
そこがいま、高速道路建設によって  
急激に変貌を上げつつあります。  
高速道路ができると、もはやそこにひとは、  
たちどまることができません。  
この展覧会は、この地域で、  
たちどまりたいと思った場所を停留所として、  
人と人、人と風景が  
しばし対話する場を設ける試みです。  
あなたのたちどまりたい風景はどこですか？

Oe Art Project 2008: Green Stops  
<http://w3.kcuu.ac.jp/~oap/>





にしきょう・ねっと

# 大枝04

大枝アートプロジェクト  
2008



**【自える道】** ジェラルド  
春の滞在制作の作品と記録

**【残したい風景】**  
藤原康子

**【チクリンハンモック】**  
茗荷恭平  
竹林から差す光の場所に  
ハンモックを設置する

**【停留画家】** 浅野真一  
風景を描く画家の居場所

**【画候祠01+画候祠参道】**  
富元秀俊：芸術の神を祀る。

**【高尚/哄笑】**  
造形計画ラボ

**【道/草 オセロ】**  
中尾香那  
コンクリートは人の陣地  
草は自然の陣地

**【虫の眼ギャラリー】**  
志儀駒貴  
虫から見た大枝の風景

**【風景の記憶】** 奥村里菜  
京芸中央棟3F L2教室  
7/18 18:00~20:30  
7/19-21 13:00~20:30

**大枝どそばた会議**  
あーと？まねじめんと？  
7/19・20 14:00~16:00  
大学会館交流室

**【We are here -I】**  
廣有利佳：下の池の引越し  
7/20・21 午前中 \* (雨天中止)  
**【<景食>プロジェクト】**  
廣有利佳：風景のかたちを食べる

**【埵の茶屋計画】**  
井上明彦  
300年前からある土塀の  
傍らで埵の風景を眺める

**【縁びつ】** 佐々木綾子  
大きな鉛筆は1人では持てない

**【Cubic Earth in 土蔵】**  
藤原康子

**大枝土蔵**

停留所展センター  
いろいろな資料展示もあります

**【御面団】** 前田菜月  
7/20 18:00~：しゃがんだり  
まわったりします。汚れても  
いい服装でおいで下さい。

**【裸足の木】** 山口哲史  
大地の椅子に腰をおろす  
**【大枝草むすび】** 中岡庸子  
幸福を祈ったり道しるべにしたり  
するために草を結ぶこと。先立  
って事をはじめること。縁結び。  
7/21 18:00~パフォーマンス

**【Last Shine】** \*  
和泉千織+森下明音  
7/18・20 19:00~  
なくなってしまう家や柿の  
木の記憶を想う

**【眺めるために】**  
高橋みはる  
田んぼを眺める

**【遊風道】** 橋元美穂  
大枝の風を感じる道 \*

**【たま。り】** \*  
米田茜  
7/20-21 19:00-21:00  
ジャングルジムが街灯に

# 「みどりの停留所」展

\*印：雨天中止になることがあります。

7.18(金)

7.21(月)