

和泉千織 + 森下明音

佐々木綾子

橋元美穂

米田 茜

奥村里菜

茗荷恭平

前田菜月

廣有利佳

富元秀俊

志儀駒貴

中尾香那

山口哲史

高橋みはる

中岡庸子

浅野真一

藤原康子

ジェラルド

井上明彦



大枝アートプロジェクト
2008

大枝 04 田所展



7.18(金)~21(月)

主催=大枝アートプロジェクト実行委員会
特別協賛=アサヒビール株式会社
助成=アサヒビール芸術文化財団
後援=京都市立芸術大学、京都Neo西山文化プロジェクト
協賛=柿ハウス、松尾園芸、西京工務店、ツキデ工務店、
制作工房大五、大原野神社、春日乃茶屋、西村幸二

京都市の西の端、大枝・大原野地区には、
京の原風景ともいえる美しい風景が残っています。
そこがいま、高速道路建設によって
急激に変貌をとげつつあります。
高速道路ができると、もはやそこにひとは、
たちどまることができません。
この展覧会は、この地域で、
たちどまりたいと思った場所を停留所として、
人と人、人と風景が
しばし対話する場を設ける試みです。
あなたのたちどまりたい風景はどこですか？

Oe Art Project 2008: Green Stops
<http://w3.kcua.ac.jp/~oap/>





にしきょう・ねっと

大枝04

大枝アートプロジェクト
2008



【自える道】 ジェラルド
春の滞在制作の作品と記録

【残したい風景】
藤原康子

【チクリンハンモック】
茗荷恭平
竹林から差す光の場所に
ハンモックを設置する

【停留画家】 浅野真一
風景を描く画家の居場所

【画候祠01+画候祠参道】
富元秀俊：芸術の神を祀る。

【高尚/哄笑】
造形計画ラボ

【道/草 オセロ】
中尾香那
コンクリートは人の障地
草は自然の障地

【虫の眼ギャラリー】
志儀駒貴
虫から見た大枝の風景

【風景の記憶】 奥村里菜
京芸中央棟3F L2教室
7/18 18:00~20:30
7/19-21 13:00~20:30

大枝どそばた会議
あーと？まねじめんと？
7/19・20 14:00~16:00
大学会館交流室

【We are here -I】
廣有利佳：下の池の引越し
7/20・21 午前中 * (雨天中止)
【<景食>プロジェクト】
廣有利佳：風景のかたちを食べる

【埵の茶屋計画】
井上明彦
300年前からある土塀の
傍らで埵の風景を眺める

【縁びつ】 佐々木綾子
大きな鉛筆は1人では持てない

【Cubic Earth in 土蔵】
藤原康子

大枝土蔵

停留所展センター
いろいろな資料展示もあります

【御面団】 前田菜月
7/20 18:00~：しゃがんだり
まわったりします。汚れても
いい服装でおいで下さい。

【裸足の木】 山口哲史
大地の椅子に腰をおろす
【大枝草むすび】 中岡庸子
幸福を祈ったり道しるべにしたり
するために草を結ぶこと。先立
って事をはじめること。縁結び。
7/21 18:00~パフォーマンス

【Last Shine】 *
和泉千織+森下明音
7/18・20 19:00~
なくなってしまう家や柿の
木の記憶を想う

【眺めるために】
高橋みはる
田んぼを眺める

【遊風道】 橋元美穂
大枝の風を感じる道 *

【たま。り】 *
米田茜
7/20-21 19:00-21:00
ジャングルジムが街灯に

「みどりの停留所」展

*印：雨天中止になることがあります。

7.18(金)
↓
7.21(月)